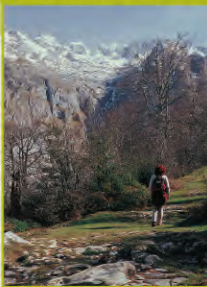


Amieva

BOSQUE MITOLÓGICO "BEYU PEN" (JUNTE EL CAMÍN DE LA REINA Y EL PUEBLO DE PEN)
Ubicado en el km 144 de la carretera N-625, se encuentra este bosque plagado de fresnos y castaños. Junto al arroyo que lo recorre (Beyu), se conforma el recorrido que une el Camín de la Reina con el pueblo de Pen.



MIRADOR DE LA COLLADA ENTRE SAN ROMÁN Y AMIEVA
Espectacular mirador panorámico que permite observar el valle del pueblo de Amieva y la parte suroeste del macizo de Cornión a 800 m de altitud. Fácil acceso rodado.

Cangas de Onís

SANTUARIO DE COVADONGA
El Real sitio de Covadonga. Lugar totémico de Asturias por varias razones: por ser el santuario de la patrona de Asturias, la Virgen de Covadonga; por ser origen de la monarquía asturiana; y por ser el sitio donde se inició la Reconquista. Destaca la Basílica y la Cueva que alberga a La Santina (Virgen de Covadonga).



LOS LAGOS (Lagos Enol y Ercina)
Ubicados en el Parque Nacional de los Picos de Europa, a 1000 m de altitud. De origen glaciar se accede a ellos desde Covadonga a través de una carretera serpenteante de 12 km. Son punto de partida de rutas de senderismo y montañismo.

Cabrales

RUTA DEL CARES
Ruta de 12 km para hacer recreándose con el impresionante paisaje. La duración es de unas 3 ó 4 horas (ida) y carece de dificultad. Parte de Poncebos y concluye en Cain.



CUEVA – EXPOSICIÓN DEL QUESO DE CABRALES. (FUNDACIÓN CABRALES)
Se ubica dentro de la galería de una cueva natural en Arenas de Cabrales dirección Poncebos carretera AS-114. Horario: Verano: Todos los días: 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 20:00 h. Invierno: Sábados, Domingos y Festivos: 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 20:00 h. Tfno.: 985 84 67 02.

Caravia

PLAYA DE LA ESPASA
La playa de la Espasa cuenta con una longitud de 1.100 m y una anchura de 60 m. Su arena fina y dorada es perfecta para paseos durante todo el año. El acceso, a 3,5 km de Prado, es rodado.



PLAYA EL ARENAL DE MORIS
También conocido como Playa de Caravia tiene una longitud de 770 m y anchura media de 60 m. Su acceso rodado en medio de un entorno rural y residencial muestra un perfecto paisaje de los acantilados, de las praderías que lo rodean y de la sierra de El Sueve. A 2 km de la localidad de Prado. Visita aconsejable todo el año.

Llanes

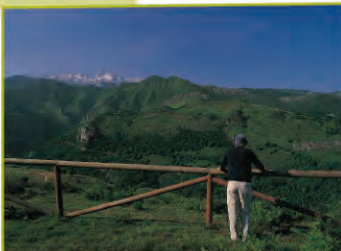
LLANES DE CINE
Itinerario cinematográfico por el concejo para visitar los escenarios de rodaje de 18 largometrajes, 3 series de televisión y 1 cortometraje. El itinerario se puede hacer completo (peatonal y en coche) o fragmentado. Info: Tfno.: 985 40 01 64 – Web: www.llanesdecine.com



CONJUNTO MEDIEVAL
El casco histórico de Llanes, declarado Conjunto Histórico Artístico, encierra importantes monumentos como la Basílica gótica de Santa María, las capillas de Santa Ana y la Magdalena, la Muralla y el Torreón del s. XIII (actual Oficina de Turismo), el Palacio de Posada Herrera (actual Casa de la Cultura), o la Casa del Cercáu, entre otros. Web: www.llanes.com

Onís

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL QUEBRANTAHUESOS
Este centro albergará una exposición permanente con imágenes 3D y audiovisuales que reproduzcan el vuelo del ave y su hábitat, además de un laboratorio y de la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos en Benia de Onía. Próxima inauguración.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA FAUNA GLACIAR
Este Centro La Cueva de Avín albergará una pieza fundamental: la réplica del rinoceronte cavernario de la cueva de La Perulay, ubicada en el mismo concejo, y estará ambientada en uno de los espacios de la Cueva. Ubicación: Avín, s/n. 33556. Onís. Tfno.: 985 84 40 05. Próxima inauguración.

Parres

EL SELLA
El río Sella y sus márgenes forman un espacio natural y ecológico de primer orden. La riqueza piscícola de este río es explotada desde tiempos prehistóricos destacando entre su fauna fluvial el reo, la trucha, la anguila y, por supuesto, el salmón sin olvidarse de otros no piscícolas como la nutria.



EL MIRADOR DEL FITO O FITU
Situado en lo alto del puerto del mismo nombre y enclavado en la Sierra del Sueve, este ejerce de vigía a sus 631 m. de altitud desde donde podemos observar parte de la Costa Oriental asturiana desde Colunga hasta Llanes, así como los emblemáticos Picos de Europa. Desde el mirador parte una ruta de senderismo a la Cruz del Pienzu (cumbre más alta de la Sierra del Sueve, con 1.159 m de altitud).

Peñamellera Alta

RUINAS DEL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE PLECÍN
Situadas a 400 m de Alles son el resto medieval más antiguo del municipio. Iglesia Románica, erigida a finales del siglo XII sobre una capilla prerrománica, con claros añadidos posteriores, perteneciente al Románico Internacional desarrollado en torno al camino real que unía Santander con Asturias.



PUNTE LA VIDRE, TRESCARES
Salva el río Cares comunicando Trescares con el sendero que sube hasta la braña de Trespandiu. Se atribuye a la vía romana construida por Agripa, que remonta el curso del Deva y el Cares. De un solo arco, tiene bóveda de Sillar y sillarejo. La Calzada empedrada con cantos del río.

Peñamellera Baja

CUEVA Y AULA DIDÁCTICA DE LA LOJA

Grabados pertenecientes al periodo Magdaleniense que representan sobre un fondo oscuro de óxido de manganeso a seis animales. A la entrada de la cueva, se encuentra el Aula Didáctica de La Loja, ubicada en El Mazo, a 2 km de Panes en dirección a Unquera. Horarios de Semana Santa y Verano: de Martes a Domingo pases a la Cueva a las 10:30 h, 11:30h, 12:30 h, 13:30 h, 17:00 h y 18:00 h. Máximo 35 personas al día. Miércoles gratuito. No permitido menores de 7 años. Reservas y entradas en la Oficina de Turismo de Panes Tfno.: 985 41 42 97. turismo@aytopanespbaja.com, ayuntamiento@aytopanespbaja.com, pbaja@netcom.es.



MUSEO DE LOS BOLOS DE ASTURIAS

Muestra el proceso de fabricación de los bolos, los instrumentos utilizados en la preparación de la bolera, las catorce modalidades practicadas en Asturias... Situado en la Plaza José María Sánchez Melero de Panes. Horario durante Semana Santa y Verano: de Martes a Domingo de 17:00 a 20:00 h. Lunes: Cerrado. Miércoles entrada gratuita. Información: 985 41 44 17 (Museo de los Bolos); 985 41 42 97 (Oficina de Turismo de Panes); 985 41 40 08 (Ayto. de Panes). turismo@aytopanespbaja.com, ayuntamiento@aytopanespbaja.com, pbaja@netcom.es.

Piloña

SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CUEVA

Lugar de antigua devoción emplazado en un abrigo rocoso a orillas del río La Marea, frente al llamado Campo de los Romero. Los orígenes se documentan en el siglo XVI. En 1564 se crea la cofradía cuya titular es la Virgen de la Cueva. Próximo a Infiesto Piloña.



HÓRREOS DE ESPINAREU

En el municipio de Infiesto hay censados más de 700 hórreos y 200 paneras. Destaca el pueblo de Espinareu donde hay ejemplares del siglo XVI al XIX. Tallas y pinturas plagan sus paredes. Destaca el Hórreo La Capilla, porque antes de ser construida la iglesia se daba misa debajo de él.

Ponga

EL GUIRRIA

En la población de Beleño, el día 1 de enero una cuadrilla de hombres solteros y jóvenes a caballo, recorren los pueblos de San Juan de Beleño y Cainava empleando un repertorio de cancioncillas alusivas. Un personaje, llamado el "Guirria", que es el único que va disfrazado y cumple su papel a pie, lleva un saquito de ceniza, salta y brinca con la ayuda de un palo largo, que utiliza a modo de pértiga, mientras abraza a las mozas que encuentra a su paso. Fiesta considerada de Interés Turístico Regional.



PARQUE NATURAL DE PONGA

Se declaró como tal en el año 2003. Su vegetación forestal está representada, fundamentalmente, por hayedos y robledales de roble albar, destacando las masas forestales de Valle Moro y de Peloño, donde se propicia la aparición del urogallo, el rebeco cantábrico y la población oriental del oso pardo.

Ribadedeva

ARCHIVO DE INDIANOS

Ubicado en la Quinta de Guadalupe (principal referente de la Ruta de los Indianos de Colombres) es en la actualidad sede de la Fundación Archivo de Indianos y Museo de la Emigración. Horario: Invierno: Martes a Sábado: 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h. Domingo: 10:00 a 14:00 h. Verano: Martes a Domingo: 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h. Lunes cerrado. Tfno.: 985 41 20 05.



CUEVA DEL PINDAL

La cueva es visitable desde su descubrimiento en 1908. Destaca un gran panel que presenta un conjunto de 35 figuras pintadas y grabadas. Acceso desde la carretera N-634 hacia Pimiango. Bajada hacia la ermita de San Emeterio donde se sitúa el aparcamiento. Para su conservación hay cupo de visitas diarias. Horario: de Miércoles a Domingo de 10:00 a 14:00 h y de 15:15 a 16:15 h. Lunes y Martes cerrado. Tfno.: 608 17 52 84. Se aconseja hacer reserva previa.

Ribadesella

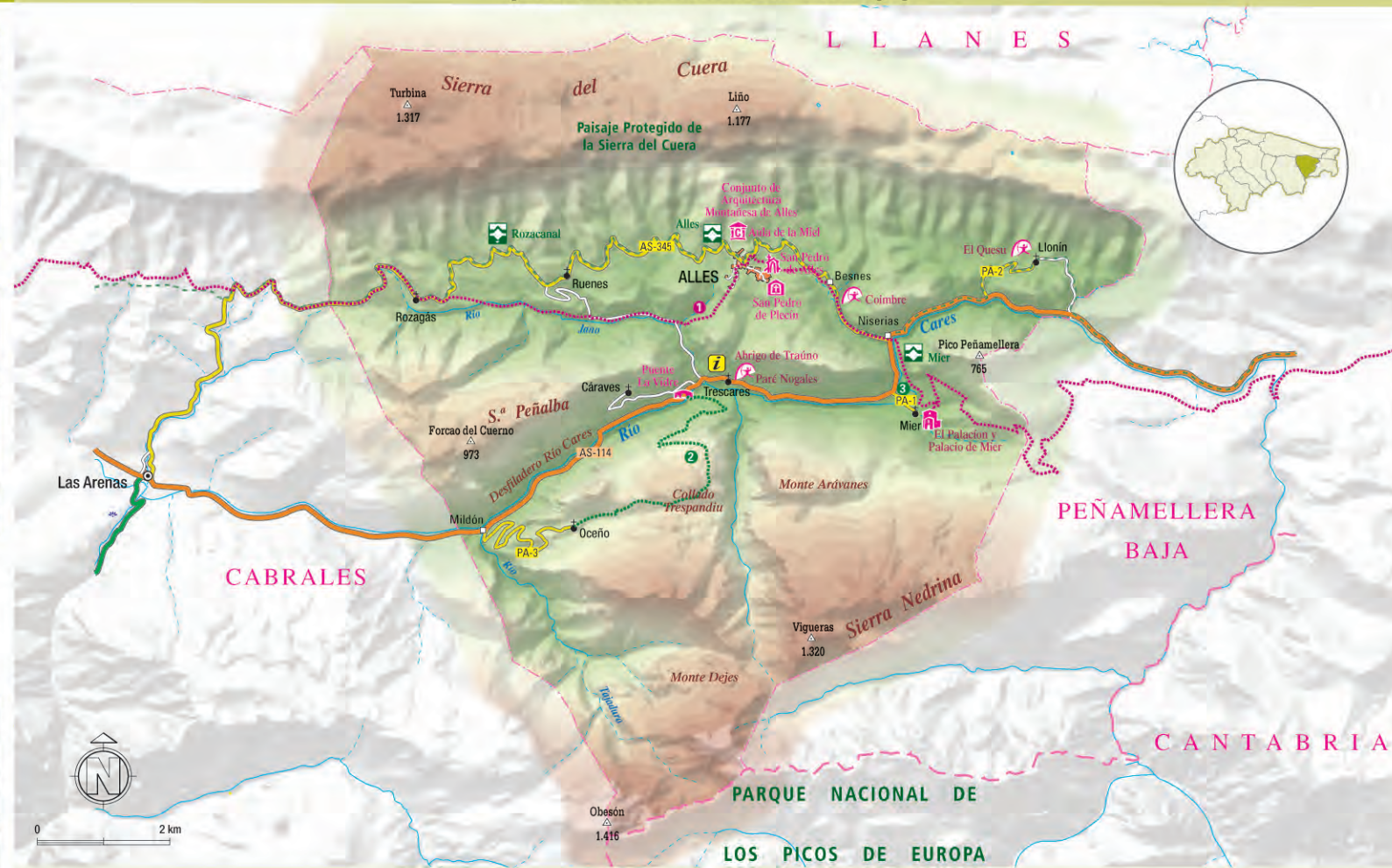
CUEVA TITO BUSTILLO

Cueva con pinturas rupestres, situada en Ribadesella. Abierto del 1 de Abril al 30 de Septiembre. Horario de taquilla: de Miércoles a Domingo, de 10:00 a 16:30 h. Cerrado Lunes y Martes y el fin de semana de Piraguas. Miércoles visita gratuita. Duración aproximada de la visita, 1 hora. Se recomienda la reserva previa para acceder a la cueva. La entrada está limitada a mayores de 7 años. Información y reservas: Tfno.: 985 86 11 20. www.tematico.asturias.es/cultura/yacimientos/titobustillo.html



CUEVONA DE ARDINES

Espectacular cavidad con una gran bóveda de estalactitas, situada en Ribadesella. En el interior se proyecta un audiovisual con referencia al arte paleolítico. Abierto todo el año. Horario: de 10:20 a 16:20 h (último pase). Cerrado Lunes y Martes. Visita gratuita. La visita tiene una duración de 30 min. Máximo 30 personas por pase. Para acceder a la Cuevaona es preciso subir 300 escalones. Tfno.: 985 86 11 20.



Lugares y Monumentos de Interés

PICO PEÑAMELLERA

Cima de 765 m que da nombre a las dos Peñamelleras ("Valle Alto" y "Valle Bajo"). Desde su falda o ascendiendo hasta su cima se divisa el Mar Cantábrico y una magnífica estampa de los Picos de Europa y de La Sierra del Cuera.

EL PALACIO DE MIER (MIER)

Situado en el Barriu d'Allá, tiene un largo corredor que abarca gran parte del frente. Destacan también el escudo de los Mier y la capilla así como un alero trabajado con sogueados y almanques que posee volutas y estrías en las caras laterales. También destacan sus tallas geométricas situadas al frente.

PALACIO DE LOS MIER (MIER)

Se dice que La Lanjarera y El Palacio son un único edificio. De planta rectangular y con dos grandes entradas de arco semicircular presenta un balcón rasgado en cuyo dintel hay labradas flores de seis pétalos. El muro conserva dos ménsulas dobles de madera tallada y el característico escudo de los Mier.

IGLESIA DE SAN PEDRO DE ALLES (ALLES)

Una de las principales obras del barroco en Asturias, financiada por Juan de Mier y Villar, nacido en Alles en 1737, desempeñó importantes cargos eclesiásticos en México. Se finalizó en 1787 y su torre fue reconstruida en 1847 después de ser alcanzada por un rayo. Destacada por Madoz como "la mejor de la provincia, si se exceptúa la catedral". Sobresale por la abundante ornamentación de sus 5 retablos, siendo el principal, del s. XVIII, una imitación del de Sto. Domingo de Oviedo.

DESFILADERO DEL RÍO CARES

El río Cares a lo largo de su paso por el municipio recibe aguas de afluentes como el río Jana, Rubó, Nario, Besnes, Candaliega o Bolugas. El Cares es uno de los grandes atractivos turísticos debido a la pesca de salmón, trucha y reo. Cotos como el de Rubena y Niserias son conocidos por todos los amantes de la pesca por su gran fama salmonera y sus cristalinas aguas.

PARQUE NACIONAL DE LOS PICOS DE EUROPA

Enclavados en la Cordillera Cantábrica entre Asturias, León y Cantabria, están formados por tres grandes macizos delimitados a su vez por tres cuencas fluviales. Destaca la presencia de extensas manchas forestales en las que habitan dos especies protegidas: el oso y el urogallo. Además, es el único Parque Nacional en el que habita el salmón atlántico (salmo salar).

PAISAJE PROTEGIDO DE LA SIERRA DEL CUERA

Es un cordal de 30 kilómetros de extensión, de roca caliza y paralelo a la costa, de la que dista unos 6 kilómetros. Su cima más alta, situada en Peñamellera Alta, es el pico Turbina (1.315 m). En torno a él encontramos las poblaciones de Llonín, Alles, Ruenes y Rozagás.



Centros Visitables

AULA DE LA MIEL DE LOS PICOS DE EUROPA (ALLES)

Visita que nos acerca a cómo las abejas elaboran la miel realizando un recorrido desde la flor hasta el envasado de la misma. Las visitas son guiadas y en grupos limitados. Información Web: www.auladelamiel.com

Rutas

GRAN RUTA R-109 A SU PASO POR PEÑAMELLERA ALTA (1)

La Ruta cruza el Valle de Este a Oeste. El primer contacto es en el Collau Serna, desde donde las vistas del valle son magníficas. Atraviesa el pueblo de Mier para en Niserias pasar al mismo pie del Cares. Continúa hasta Alles por la "Carretera Vieja" atravesando el pueblo y sigue por Jana y el llamado "Camino de los Molinos" hasta Rozagás.

RUTA A PIE PUENTE LA VIDRE-TRESPANDIU-OCENO-TRESVISO (2)

Se inicia cruzando el río Cares a través del puente La Vidre y tomando el sendero que desciende hacia el este. Poco antes de llegar al río Rubó el camino gira hacia el oeste y continúa su ascensión hasta Peña Sonsuga. Volvemos a girar hacia el este para bordear el Cueto Trespandiu hasta llegar al Collau Trespandiu. Desde ahí podemos regresar a Trescares por el mismo camino, seguir en dirección oeste por la pista que desciende a Oceño o seguir ascendiendo al sur hasta llegar a Tresviso.

CONJUNTO DE ARQUITECTURA MONTAÑESA DE ALLES

Alles conserva gran cantidad de palacetes de tipología indiana y estilo montañés; ejemplos son "Villa Mier", "La Quintana", "El Corlillo", "Villa Amparo" o "El Jacal", clara y orgullosa huella del pasado (y presente) indiano de los peñamelleranos.

PASEO FLUVIAL DE MIER (3)

Partiendo del área recreativa de Mier se puede seguir el transcurso del río Cares a lo largo de una senda hasta el Puente Lornia. Al inicio se puede observar el estilo tradicional del pueblo y de sus tierras de labranza, para de seguido y tras cruzar el puente, tomar el "Camino Barca" (a la derecha), que paralelo al río y bajo castaños centenarios nos lleva hasta el final del trayecto, desde donde se presenta el río Cares en todo su esplendor.



1. Iglesia San Pedro de Alles
2. Collado Trespandiu